

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Белоярская средняя общеобразовательная школа»
Далматовского района
Курганской области

Рассмотрено:

на заседании педагогического совета

пр. № 9 от 28.08.2021



Общеобразовательная программа кружка
«Волшебный сундучок»
Декоративно-прикладное искусство
(рассчитана на детей 1-4 классы)

Автор программы:
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории
Зинковская Т.В.

Павелёво, 2021 г.

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	5
Учебно-тематический план.....	8
Содержание программы.....	10
Методическое обеспечение программы.....	14
Список литературы.....	16

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного искусства
Автор программы:
Учитель начальных классов Зинковская Татьяна Вячеславовна
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
Формирование творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства
Задачи программы:
Образовательные: <ul style="list-style-type: none">• сформировать знания по декоративно-прикладному творчеству;• сформировать и развить творческие способности обучающихся в области декоративно-прикладного и народного творчества;• изучить основы рисования и цветовой гаммы;• сформировать знания и практические умения по освоению различных техник;• сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;• сформировать и развивать художественный вкус;
Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развивать: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;• развивать художественный вкус;• развивать образное мышление и наблюдательность;• развивать чувство причастности в деле сохранения культурного наследия;
Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;• формировать духовно-нравственное, трудовое воспитание обучающихся;• воспитывать умение общения друг с другом и толерантность;• воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;• прививать любовь к родной культуре и её традициям.
Возраст учащихся:
7 – 10 лет
Год разработки программы:
2021 год.
Сроки реализации программы:
1 год
Ожидаемые результаты:
Учащийся будет знать: <ul style="list-style-type: none">• приёмы безопасной работы;• техники декоративно-прикладного искусства;• основные свойства соленого теста, бумаги, фетра;• назначение инструментов и приспособлений и правила безопасной работы с ними;• технические приемы выполнения надрезков, скручивания, склеивания, загибов, сгибов бумаги;• эстетические требования к изделиям декоративного искусства.
Учащийся будет уметь: <ul style="list-style-type: none">• организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- выполнять работу в заданное время;
- проявлять элементы творчества при работе над изделием;
- склеивать отдельные детали в общую композицию;

У учащихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению законченного результата;

культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини - проектов.

Методическое обеспечение программы:

Данная программа может быть эффективно реализована в связи с методическим обеспечением программы и материально-технических условий.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу;
- календарно-тематическое планирование занятий по программе;
- тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся;
- дидактические материалы (схемы; фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физминуток;
- методическую и учебную литературу;
- интернет-ресурсы.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет ТОЧКА РОСТА;
- технические средства обучения (мультимедийное оборудование, компьютер, фотоаппарат);

Материалы:

- офисная цветная и белая бумага;
- влажные салфетки;
- декоративные элементы;
- карандаши;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеевые карандаши;
- пластилин;
- соленое тесто (мука, соль);
- ткань разного качества;
- столы, стулья;
- расходные материалы;
- подручный материал (одноразовые тарелки для работы на занятиях, ватные диски, шпагат, и другое).

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Локальные акты МКОУ «Белоярская СОШ»: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, ниток, бисера, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Актуальность

Народное и декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

Чтобы привить любовь к народному искусству, сохранить народные традиции вводится программа «Декоративно - прикладное искусство», которая рассчитана для обучающихся 1- 4 классов, из расчёта 34 часа на каждый год.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноценной и полноправной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Цели программы:

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы:

1. Научить приемам исполнительного мастерства.
2. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством. Научить правильно, использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

4. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
5. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.
6. Воспитывать ответственное отношение к своим обязанностям, к результату своего труда.
7. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
8. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми

Реализация программы:

Форма - групповая.

Наполняемость в группе до 20 человек.

Возраст детей 7-10 лет.

Режим работы- 1 раз в неделю.

Продолжительность 1 занятия- 1 час.

Место проведения - классная комната. (Точка Роста)

Вид деятельности - декоративно-прикладная.

Предполагаемые результаты:

По окончании обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

1. Виды декоративно-прикладного искусства.
2. Уметь стилизовать природные формы.
3. Работать с различными материалами и в разных техниках.
4. Уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.
5. Различать и узнавать виды художественных промыслов.
6. Уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера.
7. Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
8. Уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства.
9. Уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства.
10. Уметь применять полученные знания на практике.

Освоение детьми программы «Волшебный сундучок» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом;

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Планируемые результаты:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, в создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
- Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.	1	0,5	0,5	Анализ педагогического наблюдения в коллективе
2	Работа с бумагой. Бумагопластика	10	1	9	
2.1	Создание занимательных игрушек из бумаги.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, анализ на развитие творческого воображения
2.2	«Зайчик»	1	0	1	Педагогическое наблюдение
2.3	«Галчонок»	1	0	1	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
2.4	Техника Квиллинг	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

2.5	Аппликация	2	0	2	Педагогическое наблюдение
2.6	Аппликация	2	0	2	Педагогическое наблюдение
2.7	Аппликация	2	0	2	Педагогическое наблюдение
3	Поделки из ненужных вещей.	7	1	6	Педагогическое наблюдение, анализ на развитие мышления, творческого воображения
3.1	Создание занимательных игрушек из бумаги.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3.2	Органайзер	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.3	Ваза	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.4	Поделка к Дню защитника отечества. Промежуточный контроль.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.5	Поделка к 8 марта	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.6	«Фоторамка» изготовление рамки для фотографий	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

4	Работа с бисером.	10	0,5	9,5	
4.1	Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение , анализ творческого воображения
4.2	Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4.3	. Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение.	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
4.4	Комбинирование приёмов	1	0	1	Педагогическое наблюдение
4.5	Анализ моделей. Зарисовка схем.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
4.6	Изделие «Букет»	2	0	2	Педагогическое наблюдение
4.7	Мини- проект на выбор	1	0	1	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения проекта в коллективе
5	Работа с тканью	5	0.5	4.5	
5.1	Выполнение изделий из ткани и других волокнистых материалов, виды работ, технологий изготовления.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение , анализ творческого воображения
5.2	Сова из фетра	2	0	2	Педагогическое наблюдение , анализ

					творческого воображения
5.3	Кукла из капрона	2	0	2	
	Выставка работ ИТОГО 35 часов	1			

Содержание первого года обучения

(35 часов)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бумага, картон, бисер, ткань и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Занятие 1. Вводное занятие. (1ч.)

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с различным материалом.

Занятие 2. Работа с бумагой. (10ч.)

Создание занимательных игрушек из бумаги.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики, аппликаций.

Занятие 3. Поделки из ненужных вещей. (7ч.)

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции.

Практическая работа: выполнение работ из различных материалов.

Занятие 4. Работа с бисером. (10ч.)

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов.

Занятие 5. Работа с тканью. (5ч.)

Выполнение изделий из ткани и других волокнистых материалов, виды работ, технологий изготовления.

Практическая работа: выполнение изделий для кухни, изготовление игрушек, аппликаций, изготовление игольниц, украшений.

Занятие 6. Отчетная выставка работ школьников.(1ч.)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

- технические средства обучения (мультимедийное оборудование, фотоаппарат)
- рабочие столы, стулья.
- Выставочные стенды.

Для работы с учащимся потребуются следующие материалы:

- офисная цветная и белая бумага;
- влажные салфетки; декоративные элементы;
- карандаши;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеевые карандаши;
- пластилин;
- соленое тесто (мука, соль);
- ткань разного качества;
- подручный материал (одноразовые тарелки, ложки, ватные диски, шпагат, и другое).

Информационное обеспечение

Интернет ресурсы:

-<http://stranamasterov.ru>

-www.dop-obrazovanie.narod.ru

Формы контроля

Диагностика. Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:

- решение тематических задач, тестовых заданий;

- демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
- индивидуальные беседы, опросы;
- выполнение практических работ;
- реализация и защита мини-проектов и проектов.

Виды контроля включают:

1. Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора обучающегося.

2. Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

3. Итоговый контроль: проводится в конце учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий в группах и индивидуально.

Итоговый контроль реализуется в форме выставки декоративно-прикладного творчества, участия в проектной деятельности.

Общим итогом реализации программы является формирование ключевых компетенций учащихся.

В рамках реализации программы оценивается формирование предметных компетенций (теоретические знания, практические навыки и умения по программе обучения; развитие интеллектуальных умений: памяти, внимания, воображения). А также ключевые компетенции, сформированные по итогам реализации программы:

- коммуникативные (владение приемами работы с информацией).
- ценностно-смысловые компетенции (интерес к занятиям, готовность к изучению новых технологий, участие в творческих конкурсах, мотивация).

Мониторинг результативности освоения учащимися образовательной программы осуществляется по следующим формам и методикам диагностики.

Оценочные материалы

В ходе мониторинга программы применяются различные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Система оценивания включает в себя следующие показатели:

- Сформированность знаний обучающихся по прикладному творчеству:

бумагопластика, тесто;

- уровень развития творческой активности;
- развитие тонкой моторики руки;
- уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности обучающихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

Наряду с обучающими задачами, программа призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом обучающемся человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, сохранение культуры своего народа.

Диагностика воспитанности – это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, результаты участия в конкурсах, и т. д.

Методическое обеспечение программы

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи учебно-информационного и методического обеспечения, что в целом обеспечивает результативность процесса обучения и воспитания, эффективность деятельности педагога и учащегося средствами информационно-коммуникационного сопровождения.

I. Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы технологических приемов ;
- Образцы изделий;
- Альбом фоторабот;

- Шаблоны;
- Репродукции;
- Карточки;
- Открытки;
- Книжные иллюстрации;
- Диски с музыкой;
- Наглядное пособие - «Фотографии работ».
- Схемы, иллюстрации книг, фотографии и др.

Интернет ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru>
- www.dop-obrazovanie.narod.ru

Методические разработки:

- Игровые методики;
- методики педагогической диагностики детского коллектива.

Компьютерные презентации:

- Презентация «Творческие работы».
- Материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, перечень игровых методик).

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса

Программа обучения предусматривает разнообразные формы организации учебной деятельности: учебные занятия в кабинете, выставки творческих работ. В образовательном процессе применяется индивидуальная, фронтальная, групповая и коллективная форма обучения. Наряду с разными формами организации образовательного процесса активно применяются следующие методы:

- по источнику полученных знаний – словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (наблюдаемые предметы, изучение свойств, особенностей формы и фактуры, демонстрация образцов, дидактических материалов, натуральных объектов, пособий);
- практические (конкретные практические действия, упражнения, работа с природным материалом, выполнение заданий).

Активно применяется *проектная деятельность* и работа с технологическими картами, которая формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся и удовлетворение их индивидуальных потребностей в

интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья за рамками основного образования.

Список литературы используемый для составления программы

1. Афонькина, Е. Ю. Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл,2015.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст]/Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2017.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение,2015
4. Ветлугина, Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» [Текст] / Н.А. Ветлугина Т.Н Казакова, Г.Н. Пантелеев– М.: Просвещение,2016
5. Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября,2015.
6. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг,2017.
7. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/И.А.Коротеев.-М.:Просвещение: АОУчебная литература,2017.
8. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс,2016
9. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2014
10. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей». Приложение к письму Минобрнауки России //Дополнительное образование№3/07.

Литература для педагогов

1. Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров / Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 20014.
2. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово,2017.
3. Заварова Л.В.Композиция в декоративном искусстве/ Л.В.Заварова.– Киев,2014.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА,20016.

Литература для обучающихся

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития,2015.
2. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева.– М.: Просвещение,2014.
3. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
4. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.

5. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.б ил. – (Домашняя творческая мастерская).

