

Министерство просвещения Российской Федерации
Администрация Далматовского муниципального округа
Управление по делам образования культуры и спорта молодежи
МБОУ «Белоярская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета*
от «31» __08__ 2023 г.
протокол № __8__

Утверждаю:
Директор школы
Ярославцева А.В. _____
приказ 91 –од от «31» __08__ 2023 г.

Рабочая программа деятельности
кружка
«Кройки и шитья»
(5-8 классы)

Составила :учитель технологии
Банщикова Е.А

Пояснительная записка

Современный научно-технический и социальный прогресс быстро, кардинально и постоянно изменяет условия труда и содержание деятельности человека на протяжении всей его жизни. В связи с этим особое значение приобретает формирование готовности учащихся к практической преобразовательной деятельности. Для этого нужны специальные знания, умения и средства технологического характера. Одним из эффективных средств развивающего обучения являются различные виды предметно-практической деятельности, в том числе занятия ручными ремеслами. Реальный опыт практической работы учащихся привлекает возможностью разнообразной творческой деятельности, стимулирует развитие практических интересов, задает новый смысл их учебе и самообразованию. Настоящая программа составлена на базе - «Программы общеобразовательных учреждений. Технология. 1-4, 5-11 классы» подготовлена научным коллективом «Технология» Ю.Л.Хотунцев, В.Д.Симоненко, М.: Просвещение, 2007, - материалов учебников «Технология» для учащихся 5 - 8 классов под редакцией В.Д.Симоненко, - Интернет - источников, - «Технология. Рабочие программы, элективные курсы», Методическое пособие авторы Л.Н Бобровская, Е.А.Сапрыкина и др., М.: Глобус, 2008 год (Образовательный стандарт) и предназначена для учащихся 5-8 классов. 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

5. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

6. СП 3.1/2.4.3598-20 — это санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Цели курса:

- подготовка учащихся к преобразовательной деятельности в общественном производстве, формирование у них преобразующего мышления и творческих

способностей; - создание оптимальных условий для развития личности и профессионального самоопределения в процессе участия в различных видах учебной и трудовой деятельности. Основные задачи:

- формирование у учащихся качеств творчески думающих, активно действующих и легко адаптирующихся личностей в новых социально-экономических условиях;
- формирование знаний и умений для выполнения практических работ; - ознакомление с историей декоративно-прикладного творчества и профессиями, связанными с художественной обработкой материалов; - раскрытие роли и значения декоративно-прикладных видов ремесел в жизни общества;
- привитие любви к традиционным народным видам искусства; - развитие художественных и творческих способностей у учащихся.

Программа содержит все знания, необходимые для достижения запланированных в ней целей подготовки. В результате выполнения данной программы учащиеся должны знать:

- основные виды декоративно-прикладного искусства, относящиеся к художественной обработке материалов;
- основные правила композиционного построения декоративных элементов вышивки;
- основные правила подбора цветового решения в изделиях декоративно прикладного характера и соотношение с формой изделия;
- виды простейших приемов вышивки и лоскутной пластики;
- материалы, инструменты и приспособления, используемые в художественной обработке материалов;
- правила организации рабочего места и требования безопасности труда.

Учащиеся должны уметь:

- определять вид переплетения ткани, ее качество и фактуру;
- определять свойства материалов, подбирать и применять инструмент по назначению;
- выполнять простейшие швы художественной вышивки;
- обеспечивать качество выполняемых работ, создавать простейшие образцы в лоскутной технике.

В процессе обучения используются такие формы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации, зачетные уроки. На занятиях предусматривается включение учащихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. В процессе обучения используются технологические и инструкционные карты, дидактические материалы, образцы изделий. Для определения степени достижения целей обучения, уровня формирования знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития учащихся с целью корректировки методики обучения используются текущий, периодический, итоговый контроль.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
КУРСА ПО ВЫБОРУ «КРОЙКИ И ШИТЬЯ»**

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ - ВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ, ТЬ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ, ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ	1	
2.	ОДЕЖДА ДЛЯ КУХНИ. МОДЕЛИРОВАНИЕ (ФАРТУК, КОСЫНКА) ИЗГОТОВЛЕНИЕ САЛФЕТОК, ПРИХВАТОК и т.д..	2	
3.	ПОУЗЛОВАЯ ОБРАБОТКА: (оборки, рюши, бретели, карманы, пояс)	2	
4.	РАСКРОЙ И ПОШИВ ФАРТУКА	4	
5.	ПОЯСНЫЕ ИЗДЕЛИЯ. МОДЕЛИРОВАНИЕ, ВЫБОР ФАСОНА, ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВЫКРОЙКИ (ЮБКА, ШОРТЫ, БРЮКИ)	2	
6.	ПОУЗЛОВАЯ ОБРАБОТКА: (КОКЕТКИ, СКЛАДКИ, ШЛИЦА, ВИДЫ ПРОРЕЗНЫХ КАРМАНОВ, ОБРАБОТКА ВЕРХНЕГО СРЕЗА ЮБКИ И БРЮК ОБТАЧКОЙ, ПОЯСОМ)	4	
7.	ПЛЕЧЕВЫЕ ИЗДЕЛИЯ. МОДЕЛИРОВАНИЕ БЛУЗЫ, ВЫБОР ФАСОНА, ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВЫКРОЙКИ (БЛУЗА БЕЗ РУКАВА, БЛУЗА С ЦЕЛЬНОКРОЕННЫМ РУКАВОМ, С РАЗЛИЧНЫМИ РУКАВАМИ)	1	
8.	ПОУЗЛОВАЯ ОБРАБОТКА: (МОДЕЛИРОВАНИЕ ПОЛОЧКИ, НИЗА РУКАВОВ, ВОРОТНИКОВ, И Т.Д.)	2	
9.	ПЛЕЧЕВЫЕ ИЗДЕЛИЯ. МОДЕЛИРОВАНИЕ НОЧНОЙ СОРОЧКИ, ВЫБОР ФАСОНА, ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВЫКРОЙКИ (С РУКАВОМ, ЦЕЛЬНОКРОЕННЫЙ РУКАВ, БЕЗ РУКАВА)	1	
10.	ПОУЗЛОВАЯ ОБРАБОТКА: (ГОРЛОВИНА, КОКЕТКИ, ОБОРКИ, РЮШИ, СКЛАДКИ, РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ)	3	
11.	ПЛЕЧЕВЫЕ ИЗДЕЛИЯ. МОДЕЛИРОВАНИЕ САРАФАНА, ВЫБОР ФАСОНА, ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВЫКРОЙКИ	1	
12.	ПОШИВ САРАФАНА, ПОУЗЛОВАЯ ОБРАБОТКА САРАФАНА, ВТО ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ.	4	
13.	ПЛЕЧЕВЫЕ ИЗДЕЛИЯ. МОДЕЛИРОВАНИЕ ХАЛАТА, ВЫБОР ФАСОНА, ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВЫКРОЙКИ	1	
14.	ПОШИВ ХАЛАТА, ПОУЗЛОВАЯ ОБРАБОТКА ХАЛАТА, ВТО ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ.	4	
15.	РЕМОНТ ОДЕЖДЫ.	1	
16.	ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ. ВЫСТАВКА ГОТОВЫХ ИЗДЕЛИЙ	1	
Итого:		34 час	

Литература

1. Максимова М. Вышивка: первые шаги. М.: Эксмо-Пресс, 2000г.
2. Иванова А. Ручное вышивание. Культура и традиции, М.: 2004г.
3. Андреева И.А. Энциклопедия: шитье и рукоделие. М.: Большая Российская энциклопедия, 1999 г. 4.
4. Джейн Гринофф. Вышивка крестиком. М.: Эксмо, 2005г.
5. Энн Кокс. Вышивка шелковыми ленточками. М.: Кристина и К, 2002г.
6. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. М.: Владос, 2003г.
7. Иванова А.А. Вышивка в интерьере, М.: Олма-Пресс, 2003г.
8. Власова А.А. Уроки рукоделия. С-П.: Кристалл, 1992г.
9. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
10. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
11. Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
12. Рукоделие. Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
13. Технология: поурочные планы 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
14. Технология. 5-9 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко /